

MARSONIA: ČASOPIS ZA DRUŠTVENA I HUMANISTIČKA ISTRAŽIVANJA

MARSONIA: JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH

UPUTE AUTORIMA

Opis

Marsonia: časopis za društvena i humanistička istraživanja multidisciplinaran je znanstveno-stručni časopis čiji je izdavač Sveučilište u Slavonskom Brodu, Odjel društveno-humanističkih znanosti. Časopis izlazi dva puta godišnje te objavljuje radove koji pridonose razvoju društvenih i humanističkih znanosti i srodnih područja.

U časopisu se objavljuju teorijski, metodologijski, empirijski i pregledni radovi, a prednost imaju radovi s temama od šireg društvenog i međunarodnog interesa. Radovi mogu biti napisani na hrvatskom ili engleskom jeziku. Sažetak i ključne riječi obvezno se navode na hrvatskom i engleskom jeziku. Uredništvu se upućuju isključivo radovi koji nisu prethodno objavljeni niti istodobno predani drugom časopisu.

Vrste radova

Časopis objavljuje recenzirane znanstvene i stručne radove te, iznimno, prikaze dobre prakse, skupova i knjiga. Znanstveni i stručni radovi upućuju se u postupak dvostruko slijepe vanjske recenzije. Na temelju recenzentskog postupka radovi se svrstavaju u jednu od sljedećih kategorija: izvorni znanstveni rad, prethodno priopćenje, pregledni rad i stručni rad.

Izvorni znanstveni rad (original scientific article) sadrži neobjavljene rezultate izvornih teorijskih ili praktičnih istraživanja prikazane tako da se mogu provjeriti točnost i valjanost analize.

Prethodno priopćenje (preliminary communication) sadrži građu ili podatke koji zahtijevaju brzo objavljivanje ili predstavljaju dio opsežnijega istraživanja.

Pregledni rad (review article) donosi kritički i analitički pregled određenoga područja istraživanja ili njegova dijela te mora jasno pokazati autorov doprinos proučavanju odabrane problematike.

Stručni rad (professional paper) temelji se na poznatim i objavljenim rezultatima znanstvenih istraživanja, a težište usmjerava na njihovu primjenu u praksi ili na njihovo širenje u obrazovne svrhe.

O objavljivanju ostalih priloga, kao što su prikazi dobre prakse, skupova i knjiga, odlučuju uredništvo i glavni urednik.

Prijava radova

Radovi se dostavljaju isključivo u elektroničkom obliku na adresu marsonia@unisb.hr, u formatu MS Word, i moraju biti uređeni u skladu s ovim Uputama autorima te uputama za navođenje izvora i literature. Autori mogu slati radove tijekom cijele godine. Za prvi polugodišnji broj uzimaju se u razmatranje radovi pristigli do 31. prosinca, a za drugi broj radovi pristigli do 30. lipnja.

Časopis je otvoren za prijave svih autora bez ograničenja s obzirom na institucionalnu pripadnost, članstvo u organizacijama, državljanstvo, rasu, spol, vjeru, političko uvjerenje ili financijske mogućnosti. Uredništvo razmatra isključivo znanstvenu i stručnu relevantnost, kvalitetu rukopisa i usklađenost s područjem i ciljevima časopisa.

Otvoreni pristup, autorska prava i licencija

Časopis Marsonia objavljuje radove u otvorenom pristupu. Radovi objavljeni u časopisu dostupni su bez naplate korisnicima, a mogu se koristiti u skladu s licencijom Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0), uz obvezno navođenje autora, izvora i izdavača te uz nekomercijalnu uporabu sadržaja.

Autori zadržavaju autorska prava na svojim radovima, a časopisu daju pravo prve objave te pravo distribucije i pohrane objavljene verzije rada u tiskanom i elektroničkom obliku. Predajom rukopisa autori potvrđuju da raspolažu svim potrebnim pravima za objavu teksta, ilustracija, tablica, fotografija i drugih priloga uključenih u rad.

Naknade za objavu radova

Časopis ne naplaćuje autorima nikakve naknade za prijavu, obradu, recenziranje ni objavu radova. Marsonia ne primjenjuje *APC* niti bilo koji oblik izravne ili neizravne naknade povezan s objavom rada.

Etička načela

Etička načela časopisa Marsonia temelje se na smjernicama organizacije COPE (Committee on Publication Ethics). Etička načela obvezuju uredništvo, autore i recenzente. Uredništvo provodi provjeru sličnosti s postojećom literaturom uporabom odgovarajućih alata za provjeru izvornosti, uključujući Turnitin, te će o rezultatima provjere po potrebi obavijestiti autore.

U slučaju sumnje na plagiranje, redundantnu objavu, izmišljanje ili krivotvorenje podataka, neprimjereno autorstvo, prikrivanje sukoba interesa ili drugo neetično postupanje, uredništvo će postupiti u skladu s važećim COPE-ovim preporukama i dijagramima postupanja.

Ispravci, povlačenje radova i izrazi zabrinutosti

Ako se nakon objave rada utvrdi pogreška koja utječe na razumijevanje, citiranje ili znanstvenu točnost rada, uredništvo može objaviti ispravak, dopunu ili obavijest uredništva. Manje tehničke ili jezične pogreške koje ne utječu na značenje mogu se ispraviti bez posebne obavijesti, uz zadržavanje uredničke evidencije o izmjeni.

Ako postoje ozbiljni razlozi za sumnju u vjerodostojnost rada, etičku prihvatljivost istraživanja, zakonitost korištenja materijala ili autorstvo, uredništvo može, nakon provedenog postupka provjere, objaviti izraz zabrinutosti ili povući rad. Odluke o ispravcima i povlačenju donose se transparentno, uz primjenu COPE-ovih smjernica i, kada je to moguće, u suradnji s autorima i njihovim ustanovama.

Sukob interesa

Autori su obvezni pri predaji rada prijaviti svaki stvarni, mogući ili prividni sukob interesa koji bi mogao utjecati na pripremu, rezultate, tumačenje ili objavu rada. To uključuje financijske,

profesionalne, osobne, institucionalne i druge odnose koji bi mogli dovesti u pitanje nepristranost istraživanja ili uredničkog postupka.

Recenzenti su dužni bez odgode obavijestiti uredništvo o svakom sukobu interesa zbog kojega ne mogu dati nepristranu procjenu rada te u tom slučaju odbiti recenziranje. Urednici koji su u sukobu interesa izuzimaju se iz uredničkog odlučivanja o predmetnom rukopisu.

Uredništvo

Glavni urednik donosi konačnu odluku o prihvaćanju rada, njegovoj kategoriji i terminu objave, uzimajući u obzir recenzentska izvješća, kvalitetu rada, znanstveni i stručni doprinos te usklađenost s područjem i ciljevima časopisa. Uredništvo postupa nepristrano i povjerljivo te informacije o zaprimljenim radovima ne otkriva trećim osobama, osim kada je to nužno za provedbu uredničkog i recenzentskog postupka.

Uredništvo zadržava pravo zatražiti dorade rukopisa, dodatna pojašnjenja, izjave autora ili dokumentaciju potrebnu za potvrdu etičke i pravne urednosti rada. Uredništvo može odbiti rad koji nije u skladu s predmetnim područjem časopisa, koji ne zadovoljava znanstvene i stručne standarde ili koji nije pripremljen u skladu s ovim Uputama.

Autori

Autorstvo se priznaje osobama koje su dale stvaran i značajan doprinos koncepciji rada, prikupljanju ili analizi podataka, izradi teksta ili njegovoj kritičkoj doradi te odobrile konačnu verziju rada. Predajom rada podrazumijeva se da su svi autori suglasni s prijavom i objavom rada te da je rad izvoran i točan u mjeri u kojoj je to razumno moguće provjeriti.

Autori su odgovorni za istinitost i točnost podataka, pravilno citiranje izvora, pribavljanje svih potrebnih suglasnosti i dopuštenja te poštivanje etičkih standarda istraživanja. Ako rad proizlazi iz završnoga, diplomskog, specijalističkog, magistarskog rada ili doktorske disertacije, potrebno je jasno navesti izvor rezultata i, prema potrebi, dostaviti odgovarajuće suglasnosti.

Recenzenti

Prijavljeni znanstveni i stručni radovi podliježu dvostruko slijepoj vanjskoj recenziji u kojoj identitet autora i recenzenata nije poznat drugoj strani. Recenzenti procjenjuju izvornost, metodološku utemeljenost, teorijsku i praktičnu relevantnost, jasnoću argumentacije, korištenje literature i ukupnu prikladnost rada za objavu u časopisu.

Recenzenti su dužni postupati povjerljivo, pridržavati se rokova i u recenziji iznositi argumentirane, stručne i nepristrane primjedbe. Ako nisu dovoljno kompetentni za recenziju ili ne mogu poštovati rokove, dužni su pravodobno obavijestiti uredništvo i odbiti recenzentski zadatak.

Opće (tehničke) smjernice za autore

Svi radovi moraju sadržavati: naslov, sažetak (do 250 riječi), ključne riječi (3 do 5), tijelo teksta (sukladno normama pojedinog znanstvenog područja), zaključak i popis literatura.

Podaci o autoru/autorima trebaju biti navedeni u gornjem lijevom uglu, lijevo poravnanje, font *Times New Roman*, te trebaju sadržavati: ime i prezime (podebljano i kurziv, veličina 11), ustanovu, adresu i kontakt elektroničku adresu (veličina 10).

Naslov rada treba pisati velikim slovima, lijevo poravnanje, *Arial*, podebljano, font 18.

U tekstu rada treba koristiti font *Times New Roman*, veličina 11. Prored treba biti 1. Tekst treba biti u dva stupca i imati obostrano poravnanje.

Radove treba oblikovati u skladu s predloškom koji se nalazi na mrežnoj stranici časopisa: <http://www.marsonia-journal.com/>

Tablice i grafikone potrebno je numerirati i dati im nazive, sukladno standardima APA stila (*APA 7th edition*):

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures/figures>

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures/sample-tables>

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures/tables>

Radovi ne bi trebali prelaziti opseg od 6000 riječi, a prikazi mogu imati najviše 1500 riječi.

Navođenje literature u tekstu i popisu literature treba biti u skladu s *APA 7th edition* stilom: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>.

Primjeri navođenja literature:

Knjiga (i e-knjiga)

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Svendsen, S. i Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

Urednička knjiga

Hygum, E. i Pedersen, P. M. (Ur.). (2010). *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/>

Rad (poglavlje) u uredničkoj knjizi

Aron, L., Botella, M. i Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. U: R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius i F. C. Worrell (Ur.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (str. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Rad u zborniku

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R. i Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 116(47), 23499–23504. <https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

Rad u časopisu

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C. i Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Objavljena doktorska disertacija ili diplomski rad

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doktorska disertacija, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Neobjavljena doktorska disertacija

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Neobjavljena doktorska disertacija]. University of Virginia.

Uredništvo zadržava pravo uvesti neophodne tehničke i slične promjene radova. Radovi koji nisu napisani u skladu s uputama neće se uzeti u obzir za objavljivanje. Za lekturu radova odgovorni su autori.

Uredništvo